

IN VIAGGIO

Il viaggio, fino a quel momento, non era stato cattivo. A un certo punto, però, il Professor P. era riuscito ad ammorire, perfino. Di nuovo vero e proprio non poteva trattarsi, e vedremo dopo perché. Ma egli certamente aveva riposato, e uno spirito effondendosi in uno spirito languente, non dissimile da quello stato di dormiveglia che spesso coglie i mortali costretti a viaggiare in treno. E qui è doveroso precisare che il Professor P. non si trovava in treno, e tanto meno in automobile o in aeroplano: veicoli superati o per lo meno poco pratici per chi, come nel caso in questione, intraprenda l'estremo viaggio. Di che mezzo di locomozione si servisse il Professor P. non sta a me svelarlo; un piccolo sforzo di fantasia, del resto, vi aiuterà a colmare questa lacuna del mio racconto. Pensate, tanto per suggerire qualche esempio, a Claviglio, la macchina portante in virtù della quale a Don Chisciotte e al suo scudiero fu agevole sollevare fra nuda regione del fuoco, o ad altre affollate ingegnose invenzioni. Tutto sommato, abbiamo detto, il Professor P. non poteva lamentarsi. Gli angeli potevano stati molto cortesi con lui, servendosi addirittura, e ciò che non gli era mai accaduto da vivo, s'era trovato con silenzio e discreto compagno di viaggio. Uno di essi, particolarmente, lo istruiva. Era un indiano all'india estrema e dagli occhi malinconici; proveniva dalla tribù dei Sioux. Nonostante la sua morte risalisse a cinque giorni prima, il fantomatico veicolo aveva raccolto con lui soltanto quella mattina, e causa, gli era stato detto, di una deplorevole disattenzione degli angeli. E montato a bordo della rarissima vettura, il mio mentore accettava le mosse del personale senza abbandonarsi a proteste di sorta o a minacce di reclami. Si pose tranquillamente a sedere, non disdegnando i suoi sguardi dalla fuga dell'incauto passeggero che, via via, s'andava riempendo di nuove meraviglie. Alla fermata di A. era salito il Professor P.

Il nuovo viaggiatore, di estratto com'era, o per la repentina necessità di partire, indipendente della sua volontà, non aveva pensato a prenotare il posto. E questo contrite, francamente, non ci voleva. E già così fastidioso, nei treni che attraversano la terra, fare i piedi un percorso anche di pochi chilometri; immaginare, in qualche disappunto, debba un povero e mortale passeggero, senza un posto a sedere, al viaggio per l'eternità. Ma in quanto al Professor P., il suo disappunto fu di breve durata. L'indiano, alla vista del nuovo arrivato, corrucciato, ancora, e dall'aspetto grave e severo, si alzò rispettosamente e cedette il suo posto. Gli altri viaggiatori, giovani, in gran parte, furono puntati sul viso da questo gesto di cortesia; nessuno si mosse tuttavia, in un modo o in un altro, ognuno silenziosamente, e indifferente. Il Professor P. si alzò, e si alzò con un sorriso. «Devo essere un italiano», mormorò una ragazza norvegese al suo vicino, evidentemente suo connazionale. Con un cenno della testa il compagno convenne che doveva trattarsi di un italiano. Il Professor P., all'occhiello del quale il rapido discorso non era sfuggito, ricordò all'improvviso che da venti anni almeno non udiva parlare in norvegese. Se invece di un misantropo quel giovane stato un allegro, quella era la volta buona per attaccare discorso. Ma il Professor P. rifugiava da certi espedienti, specialmente con sconosciuti. E dire che pochi uomini al mondo, e a maggior ragione in gita per l'eternità, potevano concedersi la gioia di conversare con tutti, indistintamente, a qualunque nazionalità appartenessero, di qualunque razza egli fosse. Il Professor P. nella vita era stato un prodigo di sapienza. Egli aveva potuto, a buon diritto, vantarsi di essere il genio più eccelsi di tutti i tempi, nella piena padronanza di tutti gli idiomi che si parlano sulla terra. Ma, strano a dirsi di un poliglotta, il Professor P. era irrimediabilmente taciturno. In alcuni periodi della sua esistenza si sarebbe detto addirittura che fosse muto. Via via che egli era favoloso, la vita sempre più gli era apparsa senza misteri. I linguaggi, che a uno a uno lui così docilmente cedeva, perdevano per lui ogni interesse, e non era gli uomini che li adoperavano. Tutte le parole che uscivano e mi-

Il silenzio deciso sulla morte di Sikoriki

Il ministro Sinclair dichiara che il rapporto della commissione d'inchiesta non sarà pubblicato.

Libano, 14 luglio.

Il ministro della Morte di Sikoriki non sarà mai svelato ufficialmente anche se il mondo intero è ben cosciente che questo mistero altro non copre che un nuovo mistero del servizio segreto britannico.

Il ministro dell'Aeronautica britannico Archibald Sinclair ha dichiarato oggi ai Comuni che la Corte di inchiesta sul Westlander si è riunita per ristabilire le cause della disgrazia di Gibrilterra. Il governo polacco è rappresentato in quest'inchiesta. Ma il rapporto della Corte non sarà pubblicato.

Potrebbe esserci miglior conferma di questa che la pretesa di una sua opera del Servizio segreto britannico?

La prova di riconoscimento è la più esposta all'errore; è quella che alimenta non più di una volta, ma che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una prova che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una prova che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Basta un niente.

Penso tutti che un giorno potrebbero essere quelli che, con un solo colpo, cambiano la faccia del mondo. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Cosciente e subcosciente.

Il processo psicologico che guida a preside al riconoscimento è un processo che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Poesia di Nerone.

Tacito, il grande storico, non ha mai scritto una poesia. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Storia e politica

"Il Mezzogiorno d'Italia e la Sicilia nel Mediterraneo", di G. M. Monti - "Guerra e dopoguerra", di Augusto Guerriero

In questo periodo di fervida attività culturale mediterranea, merita di essere segnalato un volume di "Guerra e dopoguerra", di Augusto Guerriero, pubblicato dall'editore Zanichelli di Bologna.

Non combattiamo una guerra per riacquistare la signoria sul Mediterraneo e per dare delle cure frontiere marittime alla patria. E' però questo periodo di storia che ha dato il suo contributo al mondo, e che ha dato il suo contributo al mondo.

La testimonianza alla sbarra.

La prova di riconoscimento è la più esposta all'errore; è quella che alimenta non più di una volta, ma che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

E' facile ingannarsi, ma l'inganno è troppo frequente a molte volte senza riparo.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Libreria.

Questa volta di Alberto, "La guerra e la pace", di Tolstoj, è una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Poesia di Nerone.

Tacito, il grande storico, non ha mai scritto una poesia. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Poesia di Nerone.

Tacito, il grande storico, non ha mai scritto una poesia. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

SPORT

NOTE DI PUGILATO

I passaggi al professionismo dei promettenti dilettanti

La Federazione pugilistica ha di recente analizzato meticolosamente le file dilettantistiche passando al professionismo un gruppo di atleti che non solo sono in grado di competere con i migliori professionisti, ma che hanno anche la possibilità di vincere.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

SPORT

NOTE DI PUGILATO

I passaggi al professionismo dei promettenti dilettanti

La Federazione pugilistica ha di recente analizzato meticolosamente le file dilettantistiche passando al professionismo un gruppo di atleti che non solo sono in grado di competere con i migliori professionisti, ma che hanno anche la possibilità di vincere.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

Il caso Calbi.

Un mattino, nei pressi di Porta Salaria, a Roma, si vide una bicicletta che, per un'inesplicabile ragione, si era fermata. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità. E' una cosa che si ripresenta ogni volta che si tenta di stabilire la verità.

